

**ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Православный детский сад во имя
Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Нижнего
Новгорода»**

Принята
на Педагогическом совете
протокол №2 от 09.01.2025

Утверждена
Приказ директора
№ 1 от 09.01.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

«Песочные фантазии для детей с 2 – 3 лет»
(социально-коммуникативной направленности)

Срок реализации 1 год.

Составил: воспитатель

Румянцева С.В.

г. Нижний Новгород

2025 год

Содержание.

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы	
1.3.	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	
1.4.	Категория обучающихся	
1.5.	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.	
1.6.	Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.	
1.7.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	
2.	Учебный план	
3.	Календарный учебный график	
4.	Календарно - тематический план	
5.	Организационно – педагогические и материально – технические условия.	
6.	Оценочные материалы.	
7.	Методическая литература.	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности (далее – Программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях”;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Программа «Песочные фантазии» построена в соответствии с возрастными возможностями детей дошкольного возраста, с учётом основных дидактических принципов: от более легкого к более трудному, от наблюдений к элементарным обобщениям, учитываются возрастные и индивидуальные особенности дошкольников, что способствует развитию любознательности и познавательной мотивации, формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности.

Программа направлена на:

- Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.
- Развитие воображения, творческого мышления.
- Развитие высших психических функций.
- Развитие двух полушарий головного мозга (активизацию структур мозга, межполушарного взаимодействия).
- Снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния.

1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность данной программы заключается в применении инновационных педагогических технологий. Казалось бы, все очень просто: ребенок дошкольного возраста рисует на песке или строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну: нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, дошкольнику предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать

трудности. Если говорить о терапевтических качествах кинетического песка, то песочная терапия в детском саду — это та самая прекрасная возможность педагога для развития творческих склонностей в воспитаннике, а также его самовыражения, простой и действенный способ научить малыша выражать свои чувства, эмоции, переживания, развивать речь. Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети младшего дошкольного возраста раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Песочная терапия сродни игре, а в игре ребенок познает окружающий мир, преодолевает трудности, учится решать взрослые проблемы. В сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами, организована образовательная деятельность позволяет гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и речевую активность.

Новизна Программы. В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей дошкольного возраста: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Тематическая направленность и организационная вариативность деятельности способствует формированию у них устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей. Песочная терапия для дошкольников может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

1.3. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочной фантазии, овладение техникой рисования и игры с песком, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задачи:

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;
- Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

1.4. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей от 2 до 3 лет независимо от наличия у них специальных физических и умственных данных.

1.5. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогические принципы, положенные в основу программы:

1. направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.
2. создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.
3. образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Организация работы:

- Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13;
- Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых директором;
- Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 2-3 лет).
- Подгруппа может насчитывать 3-5 детей;
- Форма организации занятий – групповая. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, во второй половине дня;
- Длительность занятия: 15 минут.

1.6. Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Программа рассчитана на 1 (один) год обучения и служит фундаментом для полноценного разностороннего развития личности ребенка.

1.7 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

После проведения совместной деятельности с использованием песочницы дети научатся последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; умеют выстраивать композиции на песке по образцу; после проведённой совместной деятельности у всех детей заметно эмоционально положительное состояние, дети получают удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; внимательно относятся к коллективу при организации групповой деятельности.

Способы определения результативности:

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной сферы. Оценка познавательного развития определяется по трём уровням: сформирован, не сформирован, на стадии формирования.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования: наблюдение на занятиях, свободное общение с ребёнком, индивидуальные игровые упражнения, беседы.

2. Учебный план.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Количество НОД в год
----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

15 мин.	2 раза	8	64
---------	--------	---	----

3. Календарный учебный график.

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество занятий в неделю	2
2	Количество занятий в месяц	8
3	Количество занятий в год	64
4	Начало занятий	1 октября
5	Каникулы	31 декабря – 8 января
6	Окончание учебного года	31 мая
7	Сроки промежуточной аттестации	

4. Календарно - тематический план.

№	Тема	Цель	Содержание	Количество занятий
1	«Здравствуй песочек»	Снизить психофизическое напряжение, развивать тактильную чувствительность, обучать специальным движениям, учить сравнивать и ощущать.	Ребенок поглаживает песок всей ладошкой, внутренней, а затем тыльной стороной.	2
2	«Развеселим песочек «пощекочем его»	Развивать тактильные ощущения, умение работать двумя кистями рук одновременно.	Ребенок поглаживает песок двумя ладошками, внутренней, а затем тыльной стороной.	2
3	«Оставь след»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, мышление, воображение.	Ребенок оставляет следы ладошек и пальчиков на песке.	1
4	«Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительность, учить имитации следов животных, развивать воображение.	Ребенок оставляет следы ладошек и пальчиков и формочек на песке.	2
5	«Песочный дождик»	Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Развивать коммуникативные навыки, побуждать интерес, стимулировать внимание.	Ребенок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка на световой стол.	1
6	«Пересыпание сухого песка»	Познакомить детей со свойствами сухого и	Ребенок медленно или быстро сыплет песок	1

	через воронку»	влажного песка.	через воронку.	
7	«Сеem, сеem»	Продолжать знакомить детей со свойствами сухого и песка.	Ребенок медленно или быстро сыплет песок через сито.	1
8	«Песочные прятки»	Знакомить детей со свойствами сухого песка ; Научить способам обследования песка : найти игрушку в песке ; развивать тактильные ощущения; создать атмосферу радости и удовольствия.	Потрогать, потереть между ладошек, опустить руки глубже в песок, найти игрушку.	1
9	«Спрячь зайчика от лисички»	Учить детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой в одно место. Развивать мелкую моторику рук.	Ребенок медленно или быстро сыплет песок из своего кулачка на игрушку «Зайчика». (использовать игрушки «Лиса, зайчик»)	1
10	«Помоги Ёжику дойти до домика»	Формировать умение проводить прямые, горизонтальные линии в заданном направлении.	Рисовать прямые горизонтальные линии (дорожка). (использовать трафареты «Домик», «дорожка»)	1
11	«Тучка и дождик»	Формировать умение проводить прямые, вертикальные линии в заданном направлении.	Рисовать прямые вертикальные линии. (использовать трафарет «тучка»)	1
12	«Солнышко»	Формировать умение проводить прямые линии в разных направлениях.	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. (использовать трафарет «солнышко»)	1
13	«Ёжик»	Формировать умение проводить прямые линии в разных направлениях.	Умение проводить прямые линии в разных направлениях. (использовать трафарет «Ёжик»)	1
14	«Лесенка»	Формировать умение проводить прямые, горизонтальные линии в заданном направлении.	Рисовать прямые горизонтальные линии	1
15	«Рельсы для паровозика»	Формировать умение проводить прямые, горизонтальные линии в заданном направлении.	Рисовать прямые горизонтальные линии (использовать трафареты «паровозик»)	1
16	«Лес. Ёлка»	Формировать умение проводить прямые наклонные линии.	Рисовать прямые наклонные линии.	1
17	«Новогодняя ёлочка»	Формировать умение проводить прямые	Рисовать прямые наклонные линии,	

		наклонные линии. Рисование указательным пальцем кругов.	указательным пальцем кругов.	1
18	«Дорожка из камушков»	Продолжать формировать умение проводить прямые, горизонтальные линии.	Выкладывать по нарисованной дорожке камушки. (использование декоративных камушек)	1
19	«Веточки для птички»	Продолжать формировать умение проводить прямые, линии в заданном направлении, развивать глазомер.	Рисовать горизонтальные линии, не отрывая руки.	1
20	«Клубочки для котят»	Формировать умение детей рисовать пальцем, делая круговые движения.	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. (использовать трафарет «кошка»)	1
21	«Овечка»	Продолжать формировать умение детей рисовать пальцем, делая круговые движения.	Рисование спирали закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. (использовать трафарет «овечка»)	1
22	«Дым из трубы»	Продолжать формировать умение детей рисовать пальцем, делая круговые движения.	Рисовать пальцем делая круговые движения. (использовать трафарет «дом»)	1
23	«Неваляшка»	Формировать умение детей рисовать кулачком кругов.	Рисование кругов кулачком. Украшение.	1
24	«Снеговик»	Формировать умение детей рисовать кулачком кругов.	Рисование кругов кулачком. Украшение.	1
25	«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии.	Умение проводить пересекающиеся линии.	1
26	«Ходят звери по лесу»	Формировать умение рисовать пальчиком маленьких и больших отпечатков.	Оставлять на песке след пальца, делая пальцем углубление (использование игрушек «лесных зверей»)	2
27	«Кто там плавает в пруду»	Формировать умение рисовать пальчиком волнистые линии.	Рисование волнистых линий (использовать игрушки рыбки, кораблик; можно переключать свет стола)	1

28	«Морской мир. Рыбка»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. (использовать игрушки рыбки, кораблик; можно переключать свет стола)	1
29	«Морской мир. Кит»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. (использовать игрушки кит, кораблик; можно переключать свет стола)	1
30	«Морской мир. осьминог»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. (использовать игрушки осьминог, кораблик; можно переключать свет стола)	1
31	«Самолет»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. (использование игрушки самолет)	2
32	«Машина»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. (использование игрушки машина)	1
33	«Цветы для мамы»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	2
34	«Торт со свечами»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии.	1
35	«Я пеку, пеку, пеку»	Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об	Приготовить различные угощения для игрушек, раздавать по тарелочкам	2

		изменчивости формы песка.	(использовать кинетический песок)	
36	«Корабль. Море»	Формировать умение рисовать способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. (использовать игрушки рыбки, осьминог, кит, кораблик; можно переключать свет стола)	2
37	«Узоры на песке»	Учить рисовать стекой узоры на песке (геометрические фигуры), развивать воображение, фантазию.	Рисовать стекой узоры на песке (геометрические фигуры).	2
38	«Куличики и формочки»	Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка.	С помощью формочек приготовить различные угощения для куклы. (использовать кинетический песок)	4
39	«Следы»	Учить разравнивать песок игрушечной скалкой, чтобы получилась ровная поверхность. Затем по этой поверхности «ходим» игрушечными зверюшками, ездим машинками и смотрим, какие следы остаются.	Разравниваем песочек игрушечной скалочкой, чтобы получилась ровная поверхность. Затем по этой поверхности «ходим» игрушечными зверюшками, ездим машинками и смотрим, какие следы остаются. (использовать кинетический песок)	2
40	«Горка»	Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка.	Сформировать из кинетического песка гору, вдоль стен которой делаем неширокие «дорожки» для маленьких мячиков. После чего можно скатывать небольшие шарики по этим спускам. Еще одна интересная игра - звери ходят по дорожкам или машинка съезжает с горки.	1

41	«Подготовка канавки, горки для прогулки куклы»	Продолжать формировать умение строить тематические постройки. Закрепить свойства песка.	Сформировать из кинетического песка канавки, горки. (использовать для игры куклу)	1
42	«Подготовка канавки для ручейка»	Продолжать формировать умение строить тематические постройки. Закрепить свойства песка.	Сформировать из кинетического песка канавки.	1
43	«Норки для мышки»	Продолжать формировать умение строить тематические постройки. Закрепить свойства песка.	Сформировать из кинетического песка канавки, горки. (использовать для игры мелкие игрушки)	1
44	«Равняем дорогу-строим мост»	Продолжать формировать умение строить тематические постройки. Закрепить свойства песка. Знакомство с работой экскаватора.	Человечки из лего-набора загружают с помощью «лопат» (ложечек) полный кузов грузовой машины песка и она отвозит его на место строительства будущего дома. (использовать кинетический песок)	2
45	«По дорожке ёж бежит»	Побуждать детей самостоятельно изображать образ ежа (кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), дополнять образ деталями, создавать простой сюжет.	Рисовать образ ежа (кулачком, пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), дополнять образ деталями.	1
46	«Сердечко»	Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Рисовать разными способами пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	1
47	«Портрет на песке»	Расширять представления детей об эмоциях. Упражнять в рисовании пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.	Рисование пальчиком на песке выражений лиц с различными эмоциями.	1
48	Итоговое мероприятие	Учить детей создавать образ сказочного домика	Рисовать сказочный домик пальчиками,	1

	«Сказочный домик»	(пальчиками, щепоткой, струйка из кулачка), развивать замысел, заполняя весь экран. Развивать воображение фантазию.	щепоткой, струйка из кулачка.	
Всего занятий: 64				

5. Организационно – педагогические и материально – технические условия.

Оборудование:

1. Световой стол – 4 штуки. С 5 световыми программами (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный). Программы переключаются с помощью кнопок . Есть режим “Северное сияние”.
2. Чистый белый песок.
3. Кинетический песок.
3. Музыкальное сопровождение на CD.
4. Материалы для рисования: стеки, воронки, ситечки, формочки, массажные мячи, кисти, совочки, мелкие игрушки.

Организация игр-занятий с песком

1. Организационный этап.

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей на большом световом столе.

Воспитатель знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком — это может быть Мишутка. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Воспитатель в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать.

Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; выполняют вместе со взрослым — “рука в руке”.

2. Игра с Мишуткой. Мишутка приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с дошкольниками можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.). Также дети с помощью Мишутки обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Мишутка хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ним в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Способы работы с песком:

1) Способы засыпания рабочего стола:

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

2) Техника рисования песком (основные приёмы):

- Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев;
- Втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- Процарапывание: палочкой, картоном, кистью;
- Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней;

- Особенности в работе с песком на световых столах:
- Рисование отличается простотой
- Песочное рисование это – КРАСОТА!
- Пластичность
- Уменьшение стресса
- Воздействие светом, цветом, музыкой

1. Организационный момент:

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребёнка в начале игры предлагается стихотворное вступление: пальчиковая гимнастика, потешка, стихотворение, песенка и т.д.

Проговаривать правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Мишутке убрать все игрушки на свои места.
- После игры в песке надо помыть ручки.

2. Основная часть:

Упражнение, дидактическая игра, задание.

3. Ритуал прощания

- Наше занятие окончено. Спасибо! Но прежде чем уходить, мы расскажем Мишутке, чем мы занимались.

Дети припоминают ход занятия и рассказывают о проделанной работе.

- Мишутка любит вас, а вы его?

Дети обнимают Мишутку и говорят: “Как я тебя люблю”.

- До свидания, я буду вас ждать.

6. Оценочные и методические материалы

Диагностический мониторинг Показатели	Сформирован	На стадии формирования	Не сформирован
Внимание и память Плавность, изящество, точность движений при работе с песком			
Насыпание песка			
Работа кулачком			
Работа мизинцем			
Работа ладонью			
Работа пальчиками			
Понятие основ композиции			

(не сформирован) - не справляется с заданием или справляется с помощью педагога

(на стадии формирования) - справляется с частичной помощью педагога

(Сформирован) - справляется самостоятельно

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе их работы на индивидуальных столах по специально подобранными заданиям

Балльная система.

1 балл – плохо держит внимание, запоминает не все, что показывает педагог, движения резкие, из-за чего насыпание песка неравномерное, недостаточная точность движений и в силу чего линия прерывиста, слабо передает характер рисунка, недостаточно развита координация, вследствие чего плохо работает кулачком, мизинцем и ладонью, недостаточно владеет основными принципами композиции.

2 балла – не всегда хорошо держит внимание, запоминает неплохо то, что показывает педагог, движения не совсем плавные, из-за чего насыпание песка бывает иногда неравномерное, неплохая точность движений и в силу чего линия почти всегда точная, плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего неплохо работает кулачком мизинцем и ладонью, владеет основными принципами композиции.

3 балла- хорошо держит внимание, запоминает хорошо то, что показывает педагог, движения плавные, точные, насыпание песка всегда равномерное, хорошая точность движений и в силу чего линия всегда плавная, хорошо передает характер рисунка, хорошо развита координация, вследствие чего хорошо работает кулачком мизинцем и ладонью, хорошо владеет основными принципами композиции.

7. Методическая литература:

1. Батня Р. Миры на песке. Рига: RaKa, 2010.
2. Зеленцова – Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.2015
3. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. –М.: Инт.2010
4. Макарова Е.А., Балаева Н.А. Программа «Путешествие по Песочной стране». Санкт-Петербург. 2014.
5. Пешкова Н.В. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014;
6. Якимчук О. Опыт использования песка в гештальт-терапии./сост. И редактор Д.Н.Хломов.- М.:Московский гештальт-институт, 2012.